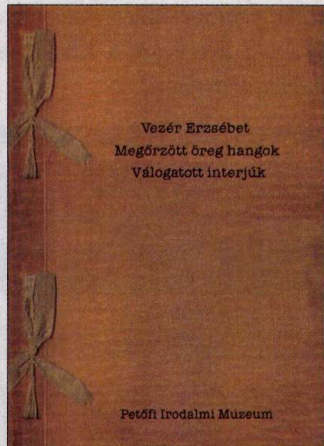


Megmentett szalagok

(Vezér Erzsébet: Megőrzött öreg hangok. Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, 2004. Ára: 2300 Ft)

Vezér Erzsébet eleven legendája volt a Petőfi Irodalmi Múzeumnak. Arra „vetemedett”, hogy olyan személyekkel rögzítsen interjúkat, akiket a Kádár-korszak szívesen kiiktatott volna a magyar historiából. Mint a dokumentációs csoport vezetője és felkészült irodalmár, tudta, hogy a nagy idők tanúi nem távoznak úgy az élők sorából, hogy az utókornak el ne mondják emlékeiket. Adyról, József Attiláról, Lukács Györgyről és a Vasárnapi Körről. Így szólalt meg a Nyugat mecénása, Fenyő Miksa 1966-ban, 1967-ben Benedek Marcell, 1968-ban

Féja Géza, 1965-ben Dienes Valéria, aztán Darvas Lili, Lengyel Menyhért, Kardos László, Hauser Arnold, a kalandos sorsú Hajós Edit, Lesznai Anna, a József Attilát kezelő pszichiáter, Gyömrői Edit, Ignotus Pál, Hatvany Bertalan, Cs. Szabó László, Fábry Zoltán, a stószai remete, a börtönből szabadult Zelk Zoltán. Vezér Erzsébet azért tűnt a korabeli irodalompolitikusoknak veszélyesnek, mert a baloldal arcait kereste, nem elégedett meg a pártközpontban kimunkált portréval. Remek interjúkat készített, mert nagyon felkészült a tárgyból, és nyitott volt mindenre és mindenkire. A Petőfi Irodalmi Múzeum emlékkötete megkésett tisztelgés, amelyet az egykori munkatárs, **Eörsi István és a kései utód, **Maróti István** állított össze.**



Vezér Erzsébet
Megőrzött öreg hangok
Válogatott interjúk

Petőfi Irodalmi Múzeum